



Fotokursus

Jan Høst-Aaris



Praktisk

Tag praktisk tøj på i fht. vejret. Det kan godt være hundekoldt, når vi fotograferer.

Hav plads nok på dit hukommelseskort.

Hav friske batterier med i fototasken.

Lektioner er på 45 minutter.

- Aftenkurset: 19-21.30
- Weekendkurset: kl. 9-15



Aftenkurset

- På kurset går vi praktisk til værks med at tage billeder, masser af billeder. Hver kursist får feedback på sine billeder og arbejder videre med at forbedre sit talent for at indfange de bedste og mest kreative billeder. Det bliver sjovt, lærerigt og kreativt udfordrende.
- Som kursist får du små overkommelige kreative fotoopgaver i løbet af kurset, der gør dig i stand til at tage bedre billeder af emner som: action, portræt, natur, fotofortælling, close-up.
- Kurset forbedrer din evne til at forudse, hvor du kan skabe gode billeder. Og du lærer at bruge dit kameras mange funktioner, som kan være svære at forstå.
- Kurset varer 15 timer fordelt på fem uger. Mellem kursusgangene får du tid til at arbejde med ugens emne, som du får feedback på den følgende kursusgang.

Weekendkurset

- Er du den lykkelige ejer af et digitalkamera, og har du lyst til at bruge det endnu mere og få superflotte billeder ud af det, men har det lidt svært med teknik og kameraets manual? Genkender du det, så vær med en weekend og få alt det fototekniske på plads på en jordnær og praktisk måde og gennem en masse praktiske øvelser.
- Du lærer om: menuindstillinger, manuel, program, blænde- og lukkertidsprioriteret automatik, dybdeskarphed, manuel dybdeskarphedsvurdering, blændetal, kreativ brug af lukkertid, bulb, eksponering, histogram, hvidbalance, forskellige former for fokusering, formater, farvejustering, flash, objektiver, udfyldningsflash og meget mere.
- Det er vigtigt, at du har opladet dit/dine kamerabatterier og tømt dit/dine hukommelseskort, så du er klar til at tage en masse billeder i løbet af weekenden.

Jan Høst-Aaris

- Pressefotograf og cand. mag i kommunikation
- Undervisning i fotografi og billedbehandling siden 2004
- Indehaver af Sipureco PR & kommunikation
- Billeder på bl.a.
 - www.sipureco.dk
 - <http://sipureco.photodeck.com>
 - <https://www.flickr.com/photos/jahoa12/>

Nogle almindelige spørgsmål



- Teknikken virker uoverskuelig, hvordan får jeg mere ud af mit kamera?
- Hvordan komponerer eller opbygger jeg et godt billede?
- Hvad er et godt billede?
- Hvordan fanger jeg det rigtige øjeblik, når det går stærkt?
- Hvordan laver jeg gode portrætter?

Bayon templet ved Ankor Wat i Cambodja
Canon 5DMII, 135 mm/2.0L
ISO 400, 1/320, bl. 4,5

Teknik

- **Fotograferingsteknik**
- **Tjeklisten**
- **Kameraets menuindstillinger:** kvalitet; optagelse u. kort; filnummerering; dato/tid; farverum;
- **ISO:** 100-? Og automatisk indstill.: Hvad og hvornår er det bedst at anvende?
- **Hovedprogrammerne:** Fuldautomatik (grøn firkant). Ikon-programmerne. Blændeautomatik (A eller Av). Lukkerautomatik (S eller Tv). Program (P). Dybdeskarpheedsprogram (DEP). Manuel (M). Bulb
- **Blænderen:** blændetal; dybdeskarpheeds, manuel dybdeskarpheedsvurdering
- **Lukkeren:** hurtige og langsomme lukkertider; rystede billeder, bevægelsesbilleder
- **Eksponering m.m.:** histogram, hvidbalance, autofokusering (one-shot/servo/manuel), farvejustering, flash, objektiver, udfyldningsflash ...



Foto: Fotokursus ved Saltum Strand

Canon 40D, EF 20-35/2.8L, 31 mm, 1/400, bl. 13, ISO 200

Fotograferingsteknik



*Canon 40D, EF 70-200/2.8L, 200 mm,
1/250, bl. 5, 125 ISO*

Kroppen som støtte giver bedre billeder

- Hold rigtig på kameraet
- Stå eller sid stabilt
- Kamerastativer (tre-bens og et-bens)
- Alternativ: brug kameraets selvudløser

Tjek 10 spørgsmål før fotografering

1. Er der nok strøm på batterierne i kameraet og flashen?
2. Er der plads nok på hukommelseskortet?
3. Hvilken ISO værdi er optimal under fotograferingen?
4. Billedkvalitet? RAW eller RAW+JPEG eller kun JPEG
5. Hvilket hovedprogram?: Program (P), Blændeprioriteret (A/Av), Lukketidsprioriteret (Tv/S), Manuel (M), Dybdeskarphedsprogram (A-Dep)?
6. Eksponerings- og flashekseponeringskorrektion i 0?
7. Manuel fokus eller autofokus (motiv står stille/i bevægelse)?
8. Hvidbalance? (udgangspunkt: automatisk hvidbalance)
9. Farverum? Billeder til print eller skærm?
10. Hvor er fokuspunktet placeret?

Fototeknik - Lukkeren



Fototeknik - Lukkeren

- Lukketider findes fra typisk 30 sek. til $1/8000$ sek.
- Brøkdele af sekunder angives med brøkenes nævner. 250 angiver derfor en lukketid på $1/250$ sek.
- Hele sekunder angives med et anførselstegn, sådan at 4" betyder 4 sek.
- Bulb (langtidseksponeringer)

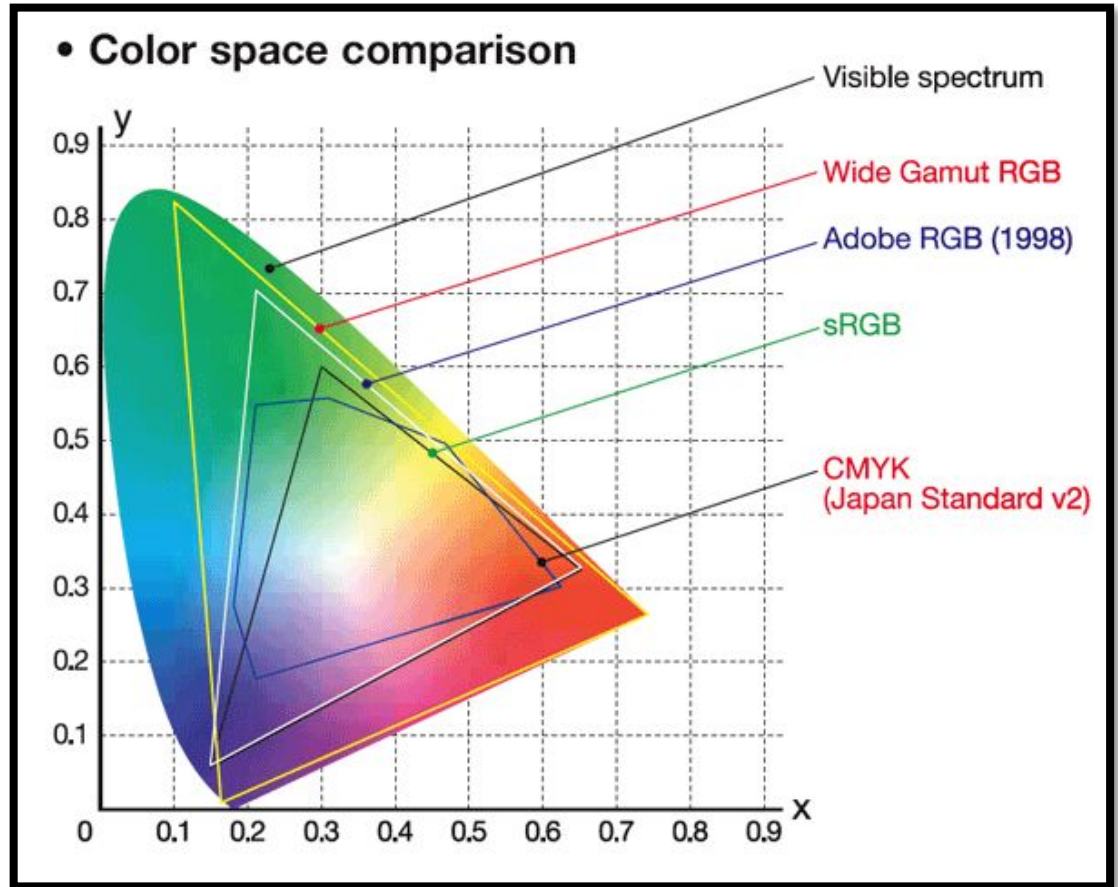


Fototeknik - Lukkeren



Gymnastikopvisning i Nørresundby
1/8 sek., bl. 5.6, ISO 200

Farverum



Objektiver

Brændvidde

Blænde

Dybdeskarphe



Brændvidde

Populær sagt: Størrelsen på objektivet.
Brændvidden er i optisk forstand den afstand mellem linsen (regnet fra frontlinsen) og billedannelsen.



- Fiskeøje (8-10 mm) giver 180 grader og runde billeder.
- Vidvinkler (14-35 mm) giver en stor billedvinkel - du får altså mere med på billederne på samme afstand.
- Normalobjektiver har en brændvidde på ca. 50 mm
- Teler (70-200 mm) giver en smal billedvinkel - mindre med på billedet
- Superteler (300-1200 mm)

Hvilket/hvilke objektiver har du brug for???

Kommer helt an på, hvad du vil fotografere:

Arkitektur: Tilt-shift objektiver

Portrætter: 50 mm, 85 mm, 135 mm

Landskab: 14 mm, 24 mm, 35 mm, 300 mm

All-round fotografering: 16-35 mm, 50 mm, 70-200 mm

Sport og fugle: 16-35 mm, 70-200 mm, 400 mm, 500 mm, 600 mm

Natur: 100 mm makro, 200 mm makro + samme som sport og fugle



Vidvinkel og kort teleobjektiv



Canon 20-35 mm/2.8 indstillet på 35 mm



Leitz Tele-Elmarit 90 mm

Fodbold med et teleobjektiv



Canon 70-200mm/2.8L
ISO 200, 1/800, bl. 5.6, ved 200 mm

Forlængelsesfaktor

Objektiv	Fak. 1,3	m. 1,4xTC	m. 2xTC		Fak. 1,6	m. 1,4xTC	m. 2,0xTC
14	18				22		
16	21				26		
17	22				27		
20	26				32		
24	31				38		
28	36				45		
35	46				56		
50	65				80		
55	72				88		
65	85				104		
70	91				112		
80	104				128		
85	111				136		
100	130				160		
120	156				192		
135	176				216	302	432
180	234				288		
200	260	364	520		320	448	640
300	390	546	780		480	672	960
400	520	728	1040		640	896	1280
500	650	910	1300		800	1120	1600
600	780	1092	1560		960	1344	1920

Blænden

Åbning mellem blændelameller, der regulerer mængden af lys, der strømmer igennem objektivet.



Public Domain,

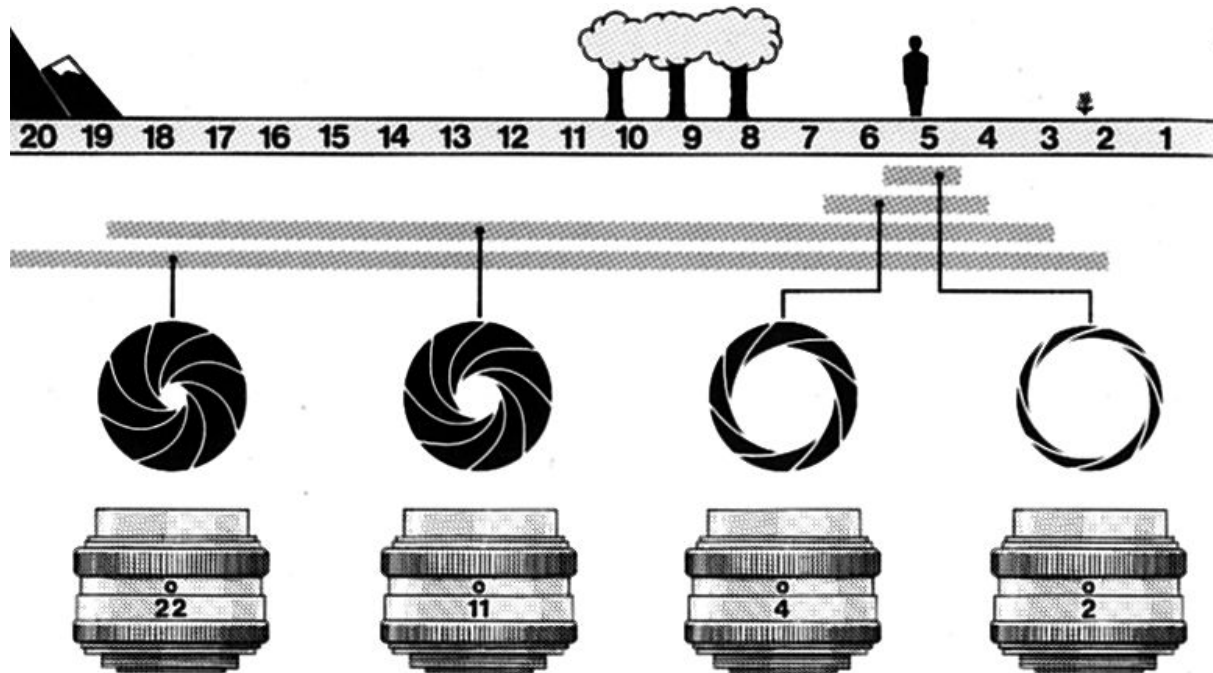
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=36817>

Lukkertid-blænde kombinationer

	Rystede Billeder			Ikke rystede billeder		
Lukkertider	1/15	1/30	1/60	1/125	1/250	1/500
Blænder	16	11	8	5.6	4	2.8

← Større dybdeskarphed Mindre dybdeskarphed →

Dybdeskarphed



Komposition

- Det gyldne snit
- Forgrund – Mellemgrund – Baggrund
- Fugleperspektiv (oppefra) – Normalperspektiv – Frøperspektiv (nedefra)
- Dybdeskarphed og fokus
- Bevægelse ind/ud af billedet
- Farver – få men velvalgte farver, der ikke virker meningsforstyrrende.
Alternativt sort/hvid.



Portrætter

Åbn præsentation

